

Утверждено приказом
Художественного руководителя
МАУК «Театр кукол»
№ от « » 2016 г.

**Положение об антикоррупционной политике
Муниципального автономного учреждения культуры города Перми
«Пермский театр кукол»**

2016 г.

1. Цели и задачи антикоррупционной политики

1.1. Цели антикоррупционной политики:

- Антикоррупционная политика МАУК «Театр кукол» – (далее по тексту Театр) представляет собой комплекс взаимосвязанных принципов, процедур и конкретных мероприятий, направленных на профилактику и пресечение коррупционных правонарушений в деятельности Театра.

1.2. Задачами антикоррупционной политики Театра являются:

- информирование работников о нормативно-правовом обеспечении работы по противодействию коррупции и ответственности за совершение коррупционных правонарушений;

- определение основных принципов противодействия коррупции в Театре;

- разработки и реализации мер, направленных на профилактику и противодействие коррупции в Театре.

2. Основные термины и определения

2.1. **Коррупция** - злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами. Коррупцией также является совершение перечисленных деяний от имени или в интересах юридического лица.

2.2. **Противодействие коррупции** - деятельность федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления, институтов гражданского общества, организаций и физических лиц в пределах их полномочий:

- по предупреждению коррупции, в том числе по выявлению и последующему устранению причин коррупции (профилактика коррупции);

- по выявлению, предупреждению, пресечению, раскрытию и расследованию коррупционных правонарушений (борьба с коррупцией);

- по минимизации и (или) ликвидации последствий коррупционных правонарушений.

2.3. **Организация** - юридическое лицо независимо от формы собственности, организационно-правовой формы и отраслевой принадлежности.

2.4. **Контрагент** - любое российское или иностранное юридическое или физическое лицо, с которым организация вступает в договорные отношения, за исключением трудовых отношений.

2.5. **Взятка** - получение должностным лицом лично или через посредника денег, ценных бумаг, иного имущества либо в виде незаконных оказания ему услуг имущественного характера, предоставления иных имущественных прав за совершение действий (бездействие) в пользу взяткодателя или представляемых им лиц, если такие действия (бездействие)

входят в служебные полномочия должностного лица либо если оно в силу должностного положения может способствовать таким действиям (бездействию), а равно за общее покровительство или попустительство по службе.

2.6. **Коммерческий подкуп** - незаконные передача лицу, выполняющему управленческие функции в Учреждении, денег, ценных бумаг, иного имущества, оказание ему услуг имущественного характера, предоставление иных имущественных прав за совершение действий (бездействие) в интересах дающего в связи с занимаемым этим лицом служебным положением.

2.7. **Конфликт интересов** - ситуация, при которой личная заинтересованность (прямая или косвенная) работника (представителя Театра) влияет или может повлиять на надлежащее исполнение им должностных (трудовых) обязанностей и при которой возникает или может возникнуть противоречие между личной заинтересованностью работника (представителя Театра) и правами и законными интересами Театра, способное привести к причинению вреда правам и законным интересам, имуществу и (или) деловой репутации Театра, работником (представителем Театра) которого он является.

2.8. **Личная заинтересованность работника** (представителя Театра) - заинтересованность работника (представителя Театра), связанная с возможностью получения работником (представителем Театра) при исполнении должностных обязанностей доходов в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц.

3. Основные принципы противодействия коррупции

3.1. Принцип соответствия Театра действующему законодательству и общепринятым нормам.

Реализуемые антикоррупционные мероприятия соответствуют Конституции Российской Федерации, заключенным Российской Федерацией международным договорам, законодательству Российской Федерации и иным нормативным правовым актам, применимым к организациям.

3.2. Принцип личного примера руководства.

Руководство Театра играет ключевую роль в формировании культуры нетерпимости к коррупции и в создании внутриорганизационной системы предупреждения и противодействия коррупции.

3.3. Принцип вовлеченности работников.

Работники Театра своевременно знакомятся с положениями антикоррупционного законодательства и принимают активное участие в формировании и реализации антикоррупционных стандартов и процедур.

3.4. Принцип эффективности антикоррупционных процедур.

В Театре в основном применяются антикоррупционные мероприятия, которые имеют низкую стоимость, обеспечивают простоту реализации и приносят значимый результат.

3.5. Принцип ответственности и неотвратимости наказания.

Вне зависимости от занимаемой должности, стажа работы и иных условий в случае совершения коррупционных правонарушений в связи с исполнением трудовых обязанностей работники Театра несут наказание в

соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Также, в Учреждении существует персональная ответственность руководства за реализацию настоящей антикоррупционной политики.

4. Область применения антикоррупционной политики и круг лиц, попадающий под неё

4.1. Основным кругом лиц, попадающим под действие антикоррупционной политики, являются работники Театра, вне зависимости от занимаемой должности и выполняемых ими функций.

4.2. Также действие антикоррупционной политики распространяется и на других лиц, например, физических или юридических, с которыми Театр вступает в договорные отношения, при условии, что обязательства должны быть закреплены в договорах, заключаемых Театром с контрагентами.

5. Определение должностных лиц Театра, ответственных за реализацию антикоррупционной политики

5.1. Ответственные должностные лица назначаются приказом художественного руководителя Театра с указанием в нём ответственных лиц за реализацию антикоррупционной политики и с возложением обязанностей по предупреждению и противодействию коррупции.

6. Определение и закрепление обязанностей работников и Театра, связанных с предупреждением и противодействием коррупции

6.1. Специальные обязанности в связи с предупреждением и противодействием коррупции могут устанавливаться для следующих категорий лиц, работающих в Театре:

- руководства Театра;
- лиц, ответственных за реализацию антикоррупционной политики;
- работников, чья деятельность связана с коррупционными рисками.

6.2. Исходя из положений статьи 57 ТК РФ по соглашению сторон в трудовой договор могут также включаться права и обязанности работника и работодателя, установленные трудовым законодательством и иными нормативными правовыми актами, содержащими нормы трудового права, локальными нормативными актами, а также права и обязанности работника и работодателя, вытекающие из условий коллективного договора, соглашений.

7. Перечень реализуемых Театром антикоррупционных мероприятий, стандартов и процедур и порядок их выполнения

7.1. План мероприятий по реализации стратегии антикоррупционной политики является комплексной мерой, обеспечивающей согласованное применение правовых, экономических, образовательных, воспитательных, организационных и иных мер, направленных на противодействие коррупции в Театре. (Приложение №1)

7.2. План мероприятий по реализации стратегии антикоррупционной политики входит в состав комплексной программы профилактики правонарушений.

8. Ответственность за несоблюдение требований антикоррупционной политики Театра

8.1 Ответственность работников Театра за совершение коррупционных правонарушений:

8.1.1. Работники Театра за совершение коррупционных правонарушений несут уголовную, административную, гражданско-правовую и дисциплинарную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.1.2. Работник Театра, совершивший коррупционное правонарушение, по решению суда может быть лишен в соответствии с законодательством Российской Федерации права занимать определенные должности государственной и муниципальной службы.

8.2. Ответственность юридических лиц за совершение коррупционных правонарушений:

8.2.1. В случае, если от имени или в интересах юридического лица осуществляются организация, подготовка и совершение коррупционных правонарушений или правонарушений, создающих условия для совершения коррупционных правонарушений, к юридическому лицу могут быть применены меры ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

8.2.2. Применение за коррупционное правонарушение мер ответственности к юридическому лицу не освобождает от ответственности за данное коррупционное правонарушение виновное физическое лицо, равно как и привлечение к уголовной или иной ответственности за коррупционное правонарушение физического лица не освобождает от ответственности за данное коррупционное правонарушение юридическое лицо.

9. Порядок утверждения, пересмотра и внесения изменений в антикоррупционную политику Театра

9.1. Решение об утверждении антикоррупционной политики Театра, а также решение о внесении в него изменений и дополнений, решение об его отмене принимается художественным руководителем Театра.

9.2. Настоящее положение вступает в силу с даты его утверждения художественным руководителем Театра и действует до его отмены соответствующим приказом художественным руководителем Театра

Приложение №1
к Положению об
антикоррупционной политике
МАУК «Театр кукол»

Направление	Мероприятие
Нормативное обеспечение, закрепление стандартов поведения и декларация намерений	Разработка и принятие кодекса этики и служебного поведения работников Театра
Разработка и введение специальных антикоррупционных процедур	<p>1) Информирование работниками руководителя Театра о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и порядка рассмотрения таких сообщений, включая создание доступных каналов передачи обозначенной информации (механизмов «обратной связи», телефона доверия и т.п.).</p> <p>2) Информирование руководства Театра о ставшей известной работнику информации о случаях совершения коррупционных правонарушений другими работниками, контрагентами организации или иными лицами и порядка рассмотрения таких сообщений, включая создание доступных каналов передачи обозначенной информации (механизмов «обратной связи», телефона доверия и т.п.).</p> <p>3) Информирование работниками руководства Театра о возникновении конфликта интересов и порядка урегулирования выявленного конфликта интересов.</p> <p>4) Защита работников, сообщивших о коррупционных правонарушениях в деятельности Театра.</p>
Обучение и информирование работников	<p>1) Ежегодное ознакомление работников под роспись с нормативными документами, регламентирующими вопросы предупреждения и противодействия коррупции в организации.</p> <p>2) Проведение обучающих мероприятий по вопросам профилактики и противодействия коррупции.</p> <p>3) Осуществление регулярного контроля (не реже 1-ого раза в месяц) данных бухгалтерского учета, наличия и достоверности первичных документов бухгалтерского учета.</p>
Оценка результатов проводимой антикоррупционной работы и распространение отчетных материалов	1) Подготовка и распространение отчетных материалов о проводимой работе и достигнутых результатах в сфере противодействия коррупции.